

---

Zadnje vprašanje, povezano s tem besedilom, je bilo sicer najtežje v tej seriji, vendar še vedno lahko; točke za pravilen odgovor je namreč dobilo več kot štiri petine udeležencev v predraziskavi. Vprašanje od dijakov zahteva, da razmišljajo o obliki besedila in ugotovijo, s kakšnim namenom je avtor zgodbo začel z retoričnim vprašanjem. Da bi pravilno odgovorili, morajo dijaki interpretirati retorično vprašanje tako s stališča sloga kot s stališča njegove specifične vsebine. Distraktorja A in C predstavljata dve pogosti rabi retoričnih vprašanj, ki pa ne veljata za to besedilo. Distraktor D poveže retorično vprašanje z vsebino besedila, vendar zavzame stališče, ki ni nasprotno tistemu, ki je implicitno izraženo v besedilu; slednje namreč namiguje, da avtorjeva izkušnja ni redka, temveč pogosta.