

ALI:      Odgovor, ki kaže nepravilno razumevanje besedila ali neprepričljiv ali neumesten odgovor.

- Da, zdi se, da so bili filmi realistični in čustveni, namesto da bi bili sproščujoči in lahkotni. Filmi so namenjeni razvedrilu, odvrčajo misli, ob njih pozabimo na skrbi resničnega življenja in se od srca nasmejimo. Prebivalci Maconda so bili razočarani, ker filmi, ki so jih videli, niso bili sproščeni, temveč precej zateženi, oni pa so si želeli nekaj zabavnega. *[Prva dva stavka sta z vidika zastavljenega vprašanja neumestna. Zadnji stavek odraža nepravilno razumevanje besedila].*
- Ne, vstopnice bi morale biti dražje, ponuditi bi jim morali tudi držalo za kozarce, kokice, osvežilne pijače in sladkarije. Naslonjala za roke bi morala biti premična, prav tako bi jim morali nuditi oporo za noge in dolby stereo ozvočenje. *[Učenec se je morda pošalil, v nasprotnem primeru je slabo prebral besedilo].*
- Danes obstajajo zakoni proti vandalizmu v kinodvoranah. *[Odgovor se nanaša na vedenje in ne na odnos].*
- Danes imamo boljše kinematografe. *[Neumesten odgovor].*
- Da, film je bil slab, zato so postali živčni. *[Ni razumel vprašanja].*

Koda 9:    Ni odgovora.

To je dober primer naloge, ki se uvršča v kategorijo *razmišljanje o ... in vrednotenje besedila* ter od bralca zahteva razmislek in oceno lastnih izkušenj, ki jih mora primerjati s tistimi v besedilu. Da je odgovor ocenjen s kodo za pravilen odgovor, morajo dijaki ovrednotiti in primerjati poglede, pripisane prebivalcem Maconda, s svojimi lastnimi ter navesti dokaze, da razumejo sporočilo in namen besedila. Medtem ko to vprašanje ne zajema kritičnega vrednotenja v smislu formalne analize ali osmišljanja besedila, pa od bralca zahteva, da se z zgodbo poistoveti do te točke, da vsebino primerja z lastnimi prepričanji. Kodirna shema navaja, da se kot pravilni štejejo tudi nasprotujoči si odgovori, v kolikor lahko razberemo dokaze, da je dijak razumel poglavitno dilemo in jo ustrezno reflektiral (na primer »Da, strinjam se, da je na svetu dovolj trpljenja že brez izmišljevanja« in »Ne, ljudje razumejo, da ko gredo v kino, tisto prikazano na platnu ni resnično«). Približno polovica dijakov v predraziskavi je na to vprašanje odgovorila pravilno.