

- V nasprotju s prebivalci Maconda se lahko med filmom pošteno razjočem, vendar vse pozabim, takoj ko zapustim dvorano.
- Strinjam se z njimi. Zakaj bi se ljudje hoteli vznemirjati zaradi filma? Zato imam raje znanost, ki se ukvarja z dejstvi in ne z izmišljenimi stvarmi.
- Rad/-a imam kino, ker med ogledom filma ne razmišljam o lastnih težavah, temveč o težavah drugih ljudi.
- Odvisno. Če je film slab, si želim zapustiti dvorano, če je dober, pa se vživim vanj in mi ni mar, da je vse izmišljeno.
- Ne. Rad imam filme za zabavo.
- Da, filmi so izmišljeni. Mnogo bolje je gledati ljudi, ki stvari resnično doživljajo.
- Ne, dogodki v filmu so pogosto pretirani.
- Ne, ne strinjam se z njihovim odzivom, ker je kino le oblika zabave, zato filmov ne smemo jemati preveč resno. Prebivalci Maconda pa tega ne vedo, zato razumem njihove občutke.

ALI: Omeni družbeno, zgodovinsko ali kulturno ozadje, na primer oceni njihovo poznavanje tehnologije ali omeni družbene spremembe. Odgovor mora biti skladen z mislijo, da prebivalci Maconda v filmih iščejo resničnost. Učenec lahko primerjavo med odzivi prebivalcev Maconda in osebno izkušnjo/osebnim stališčem izrazi posredno ali neposredno.

- Prebivalci Maconda so bili preprosti in so se odzvali čustveno. Ljudje so danes bolje poučeni, to velja tudi zame.
- Filme so začeli gledati z napačnega zornega kota. Niso razumeli, da ne gre za poročila, ampak za zabavo. S tega vidika je njihov odziv razumljiv. Filmu so seveda zabava. V njegovem primeru gre za to.
- V današnjih časih filmi nikogar več ne zmedejo.
- Da, na njegovem mestu bi bil/-a istega mnenja, saj česa takega še nikoli niso videli.

*Nepravilen odgovor*

Koda 0: Nejasen ali pomanjkljiv odgovor.

- Podoben sem prebivalcem Maconda, ker večkrat pomislim, da so filmi izguba časa.
- Obožujem kino. Ne morem razumeti njihovega odziva.