

5. vprašanje: MACONDO

Ali se strinjaš s končno sodbo prebivalcev Maconda o pomenu kina? Pojasni svoj odgovor, tako da primerjaš svoj odnos do filmov z njihovim.

.....

.....

.....

.....

.....

Opredelitev vprašanja na podlagi izhodišč

<i>Bralni kontekst oz. situacija</i>	Osebni
<i>Oblika besedila</i>	Vezano besedilo
<i>Tip besedila</i>	Pripoved
<i>Bralni vidik</i>	Razmišljanje o besedilu in vrednotenje besedila
<i>Namen vprašanja</i>	Primerjanje odnosa oseb iz odlomka z osebnimi spoznanji in izkušnjami
<i>Oblika vprašanja</i>	Vprašanje odprtega tipa

MACONDO: TOČKOVANJE 5

Pravilen odgovor

Koda 1: Omeni odnos do prikazovanja "resničnosti" v kinopredstavi in/ali čustveno odzivanje na kinopredstave. Odgovor mora biti skladen z mislijo, da prebivalci Maconda v filmih iščejo resničnost. Učenec lahko primerjavo med odzivi prebivalcev Maconda in osebno izkušnjo/osebnim stališčem izrazi posredno ali neposredno.

- Ko dojamemo, da kino ni resničnost, nam lahko služi kot beg od resničnosti. Ni treba, da bi se tako močno vživeli v življenje likov iz filma.
- Da, strinjam se, na svetu je dovolj trpljenja, ni treba, da si ga še izmišljamo.
- Ne, ljudje razumejo, da tisto, kar se dogaja v kinu na filmskem platnu, ni resnično.