

Opredelitev vprašanja na podlagi izhodišč

<i>Bralni kontekst oz. situacija</i>	Osební
<i>Oblika besedila</i>	Vezano besedilo
<i>Tip besedila</i>	Pripoved
<i>Bralni vidik</i>	Integracija in interpretacija: razvijanje širšega razumevanja
<i>Namen vprašanja</i>	Sklepanje o razlogih za vedenje oseb
<i>Oblika vprašanja</i>	Vprašanje izbirnega tipa

MACONDO: TOČKOVANJE 3

Pravilen odgovor

Koda 1: C. Svoja čustva so želeli prihraniti za resnično življenje.

Nepravilen odgovor

Koda 0: Drugi odgovori.

Koda 9: Ni odgovora.

Vprašanje zahteva razmišljanje o besedilu in vrednotenje tega besedila z namenom tvorjenja širšega razumevanja. Za dodelitev točk morajo dijaki s spajanjem elementov iz celotnega besedila določiti razlog za specifično obnašanje likov v zgodbi. Da bi izbrali odgovor C, morajo prej ovreči nekaj možnih razlogov za to, da ljudje niso več hoteli hoditi v kino – ti razlogi so distraktorji, ki temeljijo na vnaprejšnjih idejah in ne na samem besedilu.

4. vprašanje: MACONDO

Kdo so "izmišljena bitja", ki jih omenja zadnja vrstica besedila?

- A Duhovi.
- B Izumi zabavišča.
- C Liki iz filmov.
- D Igralci.