

I. vprašanje: MACONDO

Katera značilnost filmov je razjezila prebivalce Maconda?

.....

.....

.....

Opredelitev vprašanja na podlagi izhodišč

<i>Bralni kontekst oz. situacija</i>	Osební
<i>Oblika besedila</i>	Vezano besedilo
<i>Tip besedila</i>	Pripoved
<i>Bralni vidik</i>	Integracija in interpretacija: razvijanje interpretacije
<i>Namen vprašanja</i>	Sklepanje o razlogih za vedenje oseb
<i>Oblika vprašanja</i>	Vprašanje odprtega tipa

MACONDO: TOČKOVANJE 1

Pravilen odgovor

Koda 2: Omeni izmišljeno naravo filmov ali natančneje igralce, ki se po svoji »smrti« ponovno pojavijo. Učenec lahko odgovori z neposrednim citiranjem tretjega stavka (»saj se je človek, ki so ga v nekem filmu mrtvega pokopali in nad čigar nesrečo so vsi pretakali grenke solze, pozneje živ in spremenjen v Arabca pojavil v naslednjem filmu«) ali zadnjega stavka (»nesrečo izmišljenih bitij«).

- Osebe, za katere so mislili, da so umrle, so ponovno oživele.
- Pričakovali so, da filmi prikazujejo resničnost, vendar temu ni tako.
- Mislijo, da se je človek v filmu samo pretvarjal, da je umrl, in da se iz njih norčujejo.
- Človek, ki je v enem filmu umrl in so ga pokopali, se je pozneje živ pojavil v drugem.
- Ne razumejo, da so filmi izmišljotina.
- Igralci, katerih liki so v enem filmu umrli, so se v naslednjem filmu pojavili v novih vlogah. Gledalci so menili, da jih je nekdo opeharil za njihova čustva. [Odgovor hkrati vsebuje elemente kod 2 in 1].