
TELEDELO

Delo prihodnosti

Predstavljajte si, kako krasno bi bilo imeti "teledelo" in potovati po elektronski avtocesti, pri čemer bi vse delo opravili na računalniku ali prek telefona! Ne bi se vam bilo treba več gnesti na natrpanih avtobusih ali vlakih ali zapravljati dolgih ur za vožnjo v službo in domov. Labko bi delali, kjer bi hoteli - samo pomislite, koliko priložnosti za delo bi to odprlo!

Maja

Katastrofa na vidiku

Seveda bi bilo dobro skrajšati čas za prevoz v službo in prihraniti tako porabljeno energijo. Toda ta cilj bi morali doseči z izboljšanjem javnega prevoza ali pa bi morali poskrbeti, da so delovna mesta bližje krajev, kjer ljudje živijo. Zaradi velikopotezne zamisli, da bi vsi ljudje opravljali teledelo, bodo ljudje vse bolj zaverovani vase. Ali res hočemo še bolj izgubiti občutek, da smo del skupnosti?

Roman

“Teledelo” je izraz, ki ga je skoval Jack Nilles v zgodnjih 70. letih, da bi opisal obliko dela, pri kateri delavci delajo na računalnikih daleč od glavne pisarne (na primer doma) in pošiljajo podatke in dokumente v glavno pisarno po telefonski liniji.

1. vprašanje: TELEDELO

Kakšno je razmerje med besediloma “Delo prihodnosti” in “Katastrofa na vidiku”?

- A Navajata različne utemeljitve, prideta pa do enakega splošnega zaključka.
- B Napisani sta v enakem slogu, vendar obravnavata povsem različni temi.
- C Izražata enako stališče, vendar prideta do različnih zaključkov.
- D Izražata nasprotujoči si stališči glede iste teme.

TELEDELO: TOČKOVANJE 1

NAMEN VPRAŠANJA:

Integracija in interpretacija: izkazovanje širšega razumevanja.

Prepoznati odnos med dvema kratkima utemeljevalnima besediloma (primerjava).