

- Pripravljali so se, da stopijo na oder. [*se nanaša bolj na igralce kot na osebe iz igre*]
- Dogaja se v gradu ob italijanski obali.
- Govorili so o gledališču.

Koda 9: Ni odgovora.

4. vprašanje: NAJ STVAR BO IGRE SAME

“Celo večnost traja, včasih celo četrť ure ...” (vrstice 28-29)

Zakaj je, kot pravi Turai, četrť ure “cela večnost”?

- A Od občinstva ne moremo pričakovati, da bo tako dolgo mirno sedelo v nabito polnem gledališču.
- B Zdi se neskončno dolgo, da se okoliščine na začetku igre razjasnijo.
- C Vedno se zdi, da pisanje začetka igre dramskemu piscu vzame veliko časa.
- D Zdi se, da čas teče počasi, ko se v igri dogaja nekaj pomembnega.

NAJ STVAR BO IGRE SAME: TOČKOVANJE 4

NAMEN VPRAŠANJA:

Integracija in interpretacija: razvijanje interpretacije.

Sklepati o pomenu fraze, uporabljene v igri, ob upoštevanju kontekstualnih okvirjev.

Pravilen odgovor

Koda 1: B. Zdi se neskončno dolgo, da se okoliščine na začetku igre razjasnijo.

Nepravilen odgovor

Koda 0: Drugi odgovori.

Koda 9: Ni odgovora.