

- preprosto, če bi na začetku vstali in se predstavili? *Vstane.* Dober večer. Mi trije smo gostje v tem gradu. Pravkar smo prišli iz jedilnice, kjer smo pojedli izvrstno večerjo in spili dve steklenici šampanjca. Moje ime je Sandor Turai, sem dramatik, igre pišem že trideset let, to je moj poklic. Pika. Zdaj pa ti.
- TURAI
Si pa mlad.
- GAL
In nadarjen.
- ADAM
In zaljubljen v solistko.
- GAL
TURAI
- 65 *Vstane.* Sem Gal, tudi jaz sem dramatik. Tudi jaz pišem igre, vse v tovarišiji s tem gospodom tu. Midva sva slavni tandem dramatikov. V vseh programih dobrih komedij in operet piše: napisala Gal in Turai. Seveda je to tudi moj poklic.
- TURAI
Tega ne bi smel dodati. Vsak gledalec bi to tako ali tako sam uganil.
- 95 *Vsi sedejo.*
- TURAI
No, ali ne bi bilo tako najlažje začeti igre?
- GAL in TURAI
Skupaj. Ta mladi mož pa ...
- GAL
Če bi nam bilo to dovoljeno, bi bilo pisanje iger preprosto.
- ADAM
TURAI
- 75 *Vstane.* Ta mladi mož, če dovolita, je Albert Adam, star petindvajset let, skladatelj. Za ta dva ljubezniva gospoda sem napisal glasbo za njuno zadnjo opereto. To je moje prvo delo za oder. Ta dva priletna angela sta me odkrila in zdaj bi z njuno pomočjo rad zaslovel. Povabila sta me v ta grad. Dala sta mi sešiti frak in smoking. Drugače povedano, sem reven in neznan, za zdaj. Sicer pa sem sirota in vzgojila me je babica. Moja babica je že pokojna. Čisto sam sem na svetu. Nisem slaven, nimam denarja.
- TURAI
Verjemi mi, ni tako težko. Samo predstavljam si, da je vse to...
- GAL
Že prav, že prav, že prav, samo ne začni že spet govoriti o gledališču. Tega sem že sit. Jutri se bomo pogovorili, če želiš.