

Smer Buenos Aires je odlomek iz romana Antoina de Saint-Exupéryja *Vol de nuit* (1931), ki je v slovenščini izšel pod naslovom *Nočni let*. Edini dodatek, ki je bil za objavo v raziskavi PISA dopisan k izvirnemu besedilu, je bila opomba pod črto o "Patagoniji", saj tega krajevnega imena vsi dijaki zagotovo ne poznajo enako dobro. V omenjeni opombi je podan kontekst, ki lahko dijakom pomaga, da se lažje znajdejo v besedilu. Odlomek se dogaja na nekem letališču v Buenos Airesu; gre za portret moža po imenu Rivière, ki ga bremeni njegova odgovorna služba. Čeprav je roman nastal leta 1931, so človeške teme še zmeraj aktualne.

3. vprašanje: SMER BUENOS AIRES

Kako se Rivière počuti ob svojem delu? Svoj odgovor utemelji ob pomoči besedila.

.....

.....

Opredelitev vprašanja na podlagi izhodišč

<i>Bralni kontekst oz. situacija</i>	Osebni
<i>Oblika besedila</i>	Vezano besedilo
<i>Tip besedila</i>	Pripoved
<i>Bralni vidik</i>	Integracija in interpretacija: razvijanje interpretacije
<i>Namen vprašanja</i>	Uporabiti podatke iz besedila za oblikovanje sklepa o počutju glavnega lika ter navesti dokaze za posplošitev
<i>Oblika vprašanja</i>	Vprašanje odprtega tipa

SMER BUENOS AIRES: TOČKOVANJE 3

Pravilen odgovor

Koda 2: Opiše, kako se Rivière počuti ob svojem delu, tako da omeni stres, vztrajnost, preobremenjenost ali njegov občutek za dolžnost IN poda pojasnilo, ki se nanaša na ustrezen del besedila. Besedilo lahko omeni na splošno ali ga parafrazira ali citira. Citat se mora ujemati z omenjenim čustvom.

- Vse skupaj komaj vzdrži, v zadnji vrstici nam postane jasno, da nikoli ne počiva.
- Pod stresom je: "... je bil ta dan zanj poln zlih slutenj."