

- o Ustrezen izbor jezikovnih sredstev glede na kontekst, v katerem je tema obravnavana.

### Naloga:

Sestavite kratek govor, ki naj ga ena od izbranih oseb govori v določeni situaciji. Pri pisanju se skušajte v čim večji meri držati spodnjih navodil:

1. Govor naj izhaja iz *prikaza značaja govoreče osebe*, njenih nagljenj, navad, razpoloženj, čustev, dodate lahko tudi telesne značilnosti. Vse lastnosti skušajte vplesti v vsebino govora (v to, kar govoreča ali govoreči pojasnjuje).
2. Govor skušajte popolnoma prilagoditi značaju, ki ga slikate. To pomeni, da prilagodite govorniški slog *starosti, spolu, družbenemu položaju in govornim sposobnostim govoreče osebe*. Uporabljajte tudi *direktni govor* in *čustveno zaznamovan jezik* tam, kjer to ustreza značaju govoreče osebe ali okoliščinam, ki jih mora pojasniti.
3. Pri slogu upoštevajte tudi načela: *jasnosti* (vsebinsko opredeljenost), *jedrnatosti* (usmerite se na to, kar je bistveno), *okrašenosti* (izbrane besede, a ne pretirano)
4. V govoru upoštevajte tudi časovno razsežnost: govoreča oseba naj se v svojem prikazu sklicuje na *preteklost, sedanjost* in *prihodnost*.

Predlagane teme:<sup>3</sup>

*Kako bi filozof Slavoj Žižek pojasnil javnosti, da se je odrekel slovenskemu državljanstvu.*

*Kako bi Janez Janša članom svoje stranke pojasnil, da se bo poročil z žensko, ki je na seznamu izbrisanih.*

*Kaj bi Jadranka Juras, znana borka proti mučenju živali, odgovorila na vprašanje televizijske novinarke, ko bi jo ta vprašala, zakaj je za nastop oblekla usnjeno krilo.*

### Primer:

Kaj bi rekla Nioba<sup>4</sup> ob smrti svojih otrok.

Kako zelo se je spremenila moja usoda! –sedaj brez otrok, potem ko sem bila nekoč blagoslovljena z njimi. Obilje se je obrnilo v pomanj-

<sup>3</sup> Znano osebo v konkretni (resnični ali namišljeni) situaciji si lahko zamislite tudi sami. Pomembno je le, da gre za dramatično situacijo, za razmere, ki izbrano osebo postavljajo v precep in skozi izgovorjene besede odražajo njeno podobo. *Karakterizacija* je tako zelo blizu dramskim monologom, kjer je prav tako mogoče iskati navdih za sestavo tovrstnega besedila.

<sup>4</sup> V grški mitologiji je bila Nioba Tantalova hči in mati sedmih sinov in sedmih hčera. Pred boginjo Leto, ki je imela le dva otroka (Apolona in Artemido), se je bahala, da je večvredna. Apolon in Artemida sta ji s puščicami pobila vse otroke in Nioba se je od žalosti spremenila v skalo.