

niča, ki je zato pogosto tarča tovrstnega pisanja. Ker gre za osebo, ki je pomembno zaznamovala tako razvedrilni program slovenske televizije kot tudi celoten medijski prostor, bomo v govoru prikazali njegove odlike, ki bodo razkrile, da so članki o Mariu Galuniču večinoma neutemeljeni in površni.

(*izvor*) Na Štajerskem, od koder prihaja, je Mario Galunič dobil prve spodbude za nastopanje v javnosti. Že v otroških letih je namreč veliko nastopal v okviru različnih gledaliških skupin in sodeloval pri številnih šolskih proslavah.

(*vzgoja*) Da je Mario Galunič izbral najprej učiteljski poklic, je v veliki meri zasluga njegove matere. Ta mu je privzgojila tudi spoštljiv odnos do tradicionalnih vrednot, kar pri televizijskem voditelju občudujejo zlasti starejše generacije gledalcev. Sam se je zelo zanimal za slovenski jezik, književnost in pisanje, zato se je odločil za študij slavistike in ga uspešno zaključil. Ko se je ob koncu študija udeležil neke televizijske avdicije za novinarje, je po spletu dogodkov pristal v razvedrilnem programu in kmalu dobil tudi samostojno oddajo, ki je pomenila začetek uspešne kariere televizijskega voditelja. Sočasno je poučeval tudi slovenščino, a je spoznal, da mu je nastopanje na televiziji bliže, kajti tudi kot televizijski voditelj je lahko izrazil svoje komunikacijske sposobnosti in pridobljeno znanje med študijem slavistike. Tako se je povsem posvetil razvedrilnim oddajam, ki so se postopoma in iz začetnih poskusov lahkotnejšega zabavnega showa razvile v splošno priljubljen tip nedeljske družinske večerne oddaje. Posebnost Marievih oddaj je odlična komunikacija z osebami, ki gostujejo v oddajah, kjer se pokaže njegova sposobnost poslušanja in vživljanja v misli in občutke sogovornika. Ker razvedrilne oddaje potekajo v živo, je zelo pomemben tudi voditeljev odnos z gledalci v studiu. Mario Galunič slovi po svojem prijaznem in toplém odnosu do občinstva, ki nikoli ne prestopi meje dobre ga okusa, obenem pa je še vedno dovolj pristen in sproščen.

(*dejanja*) Kot medijsko opazna osebnost, se je Mario Galunič moral pogosto soočati tudi s temnejšo platjo takega načina življenja. Predvsem se je odločil, da bo svoje zasebno življenje strogo ločil od javnosti, kar je povzročilo najrazličnejša namigovanja o njegovi spolni usmerjenosti. Slednja naj bi bila v sodobni družbi povsem nepomembna, a kljub temu se še vedno pojavlja sovražno ali vsaj pristransko pisanje o homoseksualnosti. Mario Galunič tovrstnih izjav nikoli ne komentira, obenem pa še vedno ohranja pozitiven odnos do medijev. Ko ga je nadlegovala neka oboževalka, ki ga je celo skušala fizično napasti, je rav-